

Fiche pédagogique Arts Visuels

Mots clés : costume, déguisements, identité

Arts visuels

- A partir du spectacle ou du visionnage d'œuvres *Contact avec les phosphorescentes pour documentations ou références artistiques*, focaliser l'attention des élèves sur la dimension plastique, matières, volumes, couleurs, composition.

Proposition de déclencheurs :

A Fabriquer un environnement blanc

1) Productions en deux dimensions

- a. Exploration à partir de papier blanc.
- b. Actions : froisser déchirer découper plier plisser agencer trouser etc
- c. Présentation soignée (exposition, livre mémoire, affichage) et constitution d'un répertoire des surfaces réalisées.

2) Travail en volumes blancs, petit ou grand format selon les possibilités.

- a. Matériaux : papier, carton, boudruches, pâte à papier, baguettes, bambou, fil de fer, câbles de frein etc pour des structures légères.
- b. Actions : plier, emboîter, coller, attacher, lier, tendre,

3) Réalisation d'images colorées/graphiques à projeter

B Réaliser des vêtements ou accessoires (chapeaux, couvre-chef), accessoires au service d'un scénario ou de très courts dialogues écrits en classe (voir fiche pédagogique *écriture*)

1) Acquérir des connaissances sur le monde, utiliser ces connaissances sur le vêtement en tant qu'objet manufacturé, au service de la notion de développement durable. Mise en évidence des distances franchies et ressources requises par la fabrication d'un jean ou d'une paire de basket

- a. Les matières, les matériaux : végétal, animal, procédés industriels,
- b. Propriétés des textiles, les textiles haute technologie (résistance au feu, combinaisons spatiales etc)
- c. Les modes de fabrication des tissus, les modes de transformation
- d. L'origine des vêtements et leur « voyage » jusqu'à nous

2) Réaliser fabriquer

- a. Réalisations en petits formats : poupées/figurines à costumes
- b. Réalisations à l'échelle des enfants : interactions avec les familles, ateliers de couture